

# Jornada de FORMACIÓ

Dissabte  
14 de desembre  
de 10h a 17 h  
Espai Marfà.  
C/ de Baix, 2,  
17006 Girona

## Gestió i organització de festivals i esdeveniments musicals

Jornada de formació adreçada a **persones organitzadores de festivals, promotors i altres professionals del sector de la música**. S'abordaran diferents àmbits tècnics i legals: gestió ambiental dels esdeveniments, acollida de col·laboradors i voluntariat, i indicadors d'impacte social.

Ho organitzen:



Hí col·laboren:



**ENDERROCK®**

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

---

# Horari

---

<b>10 h</b>	<b>Acreditacions</b>
<b>10.15 h</b>	<b>Benvinguda</b>
<b>10.30 h</b>	<b>Taller 1: “Acollida de col·laboradors i voluntariat. Marc legal i aplicació”</b>
<b>11.50 h</b>	<b>Showcase 1: Criatures</b>
<b>12.15 h</b>	<b>Pausa</b>
<b>12.45 h</b>	<b>Taller 2: “Impacte social i indicadors quantitius”</b>
<b>14 h</b>	<b>Dinar / Networking</b>
<b>15.15 h</b>	<b>Showcase 2: Gaspar</b>
<b>15.45 h</b>	<b>Taller 3: “Gestió ambiental d’esdeveniments musicals”</b>
<b>17 h</b>	<b>Cloenda</b>

---

# Tallers



---

## 10:30 h – Taller 1:

### “Acollida de col·laboradors i voluntariat. Marc legal i aplicació”

---

1. - Marc legal del voluntariat
2. - Relació laboral versus relació de voluntariat
  - 2.1. - Formalització de les relacions de voluntariat
  - 2.2. - Qui pot accedir a tenir voluntaris
3. - Què entenem per “col·laborador”. Fórmules de col·laboració
4. - Torn de paraula



Ponent: **Rosa Gironés**, sòcia treballadora de Consultoria Coop de mà SCCL, assessora d'organitzacions d'economia social i experta en gestió jurídica-fiscal. És llicenciada en Dret per la Universitat Oberta de Catalunya i Màster en Dret Tributari i Comptable per la Universitat de Barcelona. Realitza tasques de consultoria i assessorament estratègic en l'àmbit jurídic-fiscal i, molt especialment, per entitats del Tercer Sector i de l'Economia Social des de l'any 1996. També des del 1996 és formadora en dret financer i tributari en l'especialitat d'Organitzacions no Lucratives i Cooperatives en diferents institucions públiques i privades. És directora de Talaia, Estudis Projectes i Serveis (serveis de gestoria, especialitzada en el Tercer Sector).

---

## 12.45 h – Taller 2:

### “Impacte social i indicadors quantitatius”

---

La identificació dels impactes socials, culturals i emocionals són essencials per comprendre la importància que pot tenir un esdeveniment pel participant, per una ciutat o per una regió.

Els festivals de música són una experiència única que generen aquests tipus d'impactes en els participants i, generalment, o no són avaluats per la seva complexitat o es desestimen per considerar-los impossibles d'analitzar.

Actualment, existeixen models teòrics i aplicacions pràctiques per poder avaluar aquests impactes amb resultats que aporten dades i conclusions rellevants. Així, les organitzacions poden justificar el valor del festival per a la societat més pròxima, davant les institucions o per a la mateixa organització.



Ponent: **Jordi Oliva Codina**. Actualment, és investigador universitari en festivals de música per la UOC, cap de producció d'una companyia d'òpera a Sant Sebastià i mànager de dos artistes (Ferroliar i Ainhoa Garmendia). Ha treballat en la gestió cultural lligada a l'educació i segueix vinculat tot donant classes a la UOC. La seva recerca consisteix en comprendre com els festivals són creadors d'una identitat cultural gràcies a les emocions que genera l'experiència de l'esdeveniment. Els casos que ha analitzat són tres festivals bascos i un de català: el BBK live, el Jazzaldia, la Quincena Musical i l'Estival de Jazz d'Igualada. És llicenciat en enginyeria industrial, màster en gestió cultural i ha realitzat una estada a la Universitat de Chemnitz (Alemanya). En breu, aplicarà la seva investigació al BACHfest a Leipzig i impartirà classes a la Universitat de la mateixa ciutat.

---

---

**15.45 h – Taller 3:**

**“Gestió ambiental d’esdeveniments musicals”**

---

1. - Marc polític i legal
2. - Impactes i riscos locals
3. - Subministres i proveïdors sostenibles
4. - Viatges i transports
5. - Eficiència energètica
6. - Residus sòlids i reciclatge
7. - Utilització de l'aigua, aigües residuals i clavegueram
8. - Conducta i comunicació



Ponent: **Sergi Merino**. Membre fundador d'Arco y Flecha, està al càrrec de les àrees de producció i contractació d'artistes. La seva presència al món dels esdeveniments data de 1987, quan va començar a treballar com a assistent de reconegudes oficines de producció de Barcelona, fins el 1995, quan es va constituir l'oficina d'Arco y Flecha. Pel que fa a l'àmbit de la sostenibilitat als esdeveniments, s'ha format a partir de la seva col·laboració amb el festival DGTL, que ha guanyat nombrosos premis i reconeixements, com The Green Operation Award, The International Greener Festival 2019, A Greener Festival Award 2018 i 2019, etc. Ha seguit treballant en aquest àmbit fent equip amb Zap Concepts per tractar l'eficiència energètica als festivals i ha esdevingut assessor amb A Greener Festival "The Sustainability Specialists!".

# Showcases



---

**11.50 h - Showcase 1:**

**Criatures**

---



**Criatures** és el duet format per Ivó Jordà (gralla) i Marçal Ramon (acordió diatònic) que presenta el seu segon disc, *Praxinoscopi*, centrat en la idea de música de cambra d'arrel, un diàleg intimista entre els dos instruments que s'amara també de la música vuitcentista, d'altres territoris, de ritmes esporògens de i la música vocal. Han presentat el seu treball a Hong Kong, la Bretanya, Txèquia, Barcelona i altres indrets del país, una proposta d'arrel que sorprèn per la seva simplicitat i alta dosi de qualitat.

[www.criaturesmusica.cat](http://www.criaturesmusica.cat)

---

---

**15.15 h - Showcase 2:**

**Gaspar**

---



De **Gaspar** s'ha dit que és el nou rei del soul del nostre país (El Món a Rac1) i és que amb tan sols dos treballs -el seu EP *If You Feel Something*, i el seu flamant nou àlbum *GASPAR*- s'han convertit en una de les referències del R&B i el Soul al nostre país. Els seus senzills han sonat en ràdios especialitzades de mig món i tots els seus videoclips han passat per la pantalla de MTV Spain. Influenciat de ben petit per clàssics com Stevie Wonder i Prince, la proposta musical de Gaspar passa pel Neo Soul d'Erykah Badu i D'Angelo i pel R&B i la música urbana contemporània d'Anderson Paak, Ty Dolla \$ign i Post Malone. En directe connecta l'energia i l'elegància d'aquest Soul amb el desvergonyiment i la frescor del hip-hop.

[www.gasparsoul.com](http://www.gasparsoul.com)

---

---

# L'Espai Marfà

---

L'**Espai Marfà** és un centre de creació musical fundat l'any 2011 després de la rehabilitació de l'antiga fàbrica tèxtil Marfà. Es tracta d'un projecte de l'Ajuntament de Girona en col·laboració amb diversos agents musicals (Casa de la Música del Gironès, EUMES – Escola de Música Avançada i So) amb els que configura un dels clústers musicals més importants de Catalunya.

L'Espai Marfà centre la seva activitat en tres àmbits: creació (residències, acompanyament a artistes, coproducció de nous projectes) formació (tècnica, musical i de gestió) i divulgació (tallers, conferències, concerts).

Més informació a [www.girona.cat/ca/marfa](http://www.girona.cat/ca/marfa)



---

# L'Associació Xàfec

---

L'**Associació Xàfec, Xarxa de Festivals Musicals de Catalunya**, neix per agrupar sota un mateix sostre els festivals, fires i mostres de petit i mitjà format que tenen la música com a principal eix conductor de la programació. Aquests esdeveniments donen prioritat a l'interès cultural i a la proximitat, programen propostes de qualitat -en molts casos poc conegudes i arriscades-, i tenen en compte l'entorn i la població on es realitzen.

Xàfec és una associació de festivals que té com a principal objectiu crear una xarxa cultural repartida pel territori, amb la intenció de compartir coneixements i problemàtiques, sumar esforços i col·laborar. L'associació també neix amb una reivindicació clara: una major descentralització de la cultura, té la voluntat d'esdevenir l'interlocutor més representatiu dels festivals a Catalunya davant de les diferents administracions i entitats del sector.

Són membres de Xàfec: (a)phònica – festival de la veu de Banyoles, ArteNou, Bankrobber, Black Music Festival, Cantilafont, Càntut – Cançons de tradició oral, El Tingladu, Embassa't, Festival de Jazz de Vic, Festival de Música de Begur, Festival Emergent, Festival Gos de Sant Rock, Festival Paupaterres, Festus Torelló, Foramuralla, Girona A Capella Festival, Ítaca, inVICtro – Bacco Produccions Culturals, Minipop, MUD. Festival de Músiques Disperses, Músiques Sensibles, Nowa Reggae, popArb – Cultura Dispersa, TwinPalm, Vida, Xtrarradio Musicfest.

Més informació a [www.xafec.cat](http://www.xafec.cat)



# Jornada de , FORMACIÓ

Dissabte 14 de desembre de 10 a 17h  
Espai Marfà. C/ de Baix, 2, 17006 Girona

Ho organitzen:



Hi col·laboren:



**ENDERROCK®**

Amb el suport de:

